

14 Place Faidherbe
F-59100, Roubaix
T : +33 6 76 43 32 09
www.espacecroise.com

Contact : +33 06 76 03 38 49

du mercredi au samedi
de 14 h à 18 h

Delphine Lermite

20 – 18 octobre 2018 vernissage samedi 20 octobre 2018 à 18 h



© Delphine Lermite

Le paysage qu'on voit, n'est jamais que celui qu'on a appris à qualifier de paysage, réminiscence de toutes les images du monde accréditées par l'époque, la société, le contexte. Si je n'avais, jamais, vu aucune image, aucune représentation du monde, pourrais-je aujourd'hui le voir ? Et qu'y verrais-je ?

Entre l'expérience d'une réalité lointaine et la réalité tangible de l'espace-temps de l'exposition, *Histoire(s) de l'œil* interroge notre rapport à l'image, au temps et à notre corporalité.

Réminiscence de l'œuvre de Caspar Friedrich, l'installation nous transporte en plein cœur d'une mer de nuages sur le mont Kaiserkrone, en Allemagne. Au-delà de la contemplation, le spectateur devient acteur en provoquant, par son regard, la découverte de l'image voilée par le brouillard.

Histoire(s) de l'œil offre une place privilégiée aux spectateurs : en constante évolution, l'œuvre à voir se construit, se déconstruit, émergeant et disparaissant au gré des interactions des spectateurs dans la réalité virtuelle, nous permettant d'entrevoir la trace de leurs subjectivités.

Dans cette installation, on propose à l'un des spectateurs d'observer un paysage à l'intérieur d'un casque de réalité virtuelle. Il peut alors explorer divers degrés de liberté sur l'espace (zoom) ou la ligne de temps (arrêt sur image, accélération, retour arrière). Ces choix, trajets, points d'intérêt à l'intérieur de l'image seront retranscrits en projection sur un écran dans l'espace d'exposition.

Ainsi, par leurs regards, les spectateurs feront apparaître/émerger l'œuvre. Elle sera en constante évolution et progression ; ce sont les décisions des spectateurs qui la feront émerger.

Cette œuvre a été réalisée dans le cadre de la résidence RLab – Artiste en laboratoire, initiée par la ComUE LNF, avec le soutien de la DRAC et de la Région Hdf et en partenariat avec le Fresnoy – Studio national des arts contemporains et 50° nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain.

Partenaires : équipes MINT et PIRVI du laboratoire CRISAL – Université de Lille.

L'Espace Croisé est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord et la Ville de Roubaix



L'Espace Croisé fait partie de DCA l'Association Française de Développement des Centres d'Art : www.dca-art.com

